

# LE POINT

ONTARIO ARTS  
COUNCIL

CONSEIL DES ARTS  
DE L'ONTARIO

## Nouveaux membres du conseil d'administration

Trois nouveaux membres ont été nommés au conseil d'administration du Conseil des arts de l'Ontario depuis la dernière édition du *Point*. Mark Appel, c.r., de Toronto, est partenaire du cabinet d'avocats Chappell, Bushell, Stewart. Il a siégé aux conseils d'administration de la Canadian Stage Company, du St. Lawrence Centre for the Arts et du Toronto Operetta Theatre. M<sup>re</sup> Appel est actuellement membre du comité de réception de la University Law School (New York) et du conseil d'administration du Lady Bird Johnson Wildflower Centre, à Austin (Texas).

Elfrieda Heinrichs, de Toronto, accorde aux organismes artistiques de l'Ontario un appui de longue date et a siégé à de nombreux conseils d'administration. Ses antécédents musicaux l'ont conduite à s'intéresser à cette forme d'art tout au long de sa vie et à favoriser en particulier la musique chorale. Elle est présidente de la Fondation Heinrichs, ancienne présidente de la Fédération chorale de l'Ontario et elle siège toujours au conseil consultatif de Choirs Ontario. Mme Heinrichs est coprésidente honoraire du comité du doyen de la Faculté de musique de l'Université de Toronto. Elle a été membre du conseil d'administration de l'Association des chefs de chœurs canadiens de 1990 à 1997.

George S. Taylor, de St. Marys, est comptable en management accrédité (CMA) et a été directeur général de la compagnie de brassage Labatt avant de prendre sa retraite en 1995. Au fil des ans, il a collaboré à titre bénévole avec différents organismes artistiques. Il a été président du conseil d'administration du festival Stratford en 1998 et en 1999. Il a également été membre des conseils d'administration de la Compagnie d'opéra canadienne et du Centre de ressources pour danseurs en transition. M. Taylor fait actuellement partie du conseil consultatif de l'école des arts visuels de l'Université Western Ontario. Il a également participé aux initiatives de collecte de fonds du festival Blyth lors de débuts marqués par des difficultés financières.

## Nouveau responsable des tournées et de la diffusion au CAO

Glenn Hodgins a été nommé au nouveau poste de responsable des tournées et de la diffusion au Conseil des arts de l'Ontario (CAO). Ce poste a été remanié pour renforcer l'appui du CAO à cet élément important des arts dans la

NUMÉRO 6	
SOMMAIRE	
<input type="checkbox"/>	<b>Nouveaux membres du conseil d'administration</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Nouveau responsable des tournées et de la diffusion</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Nouvelles responsables intérimaires du théâtre</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Plan d'action pour les arts dans les communautés</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Conseils consultatifs</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Rémunération des membres des comités de sélection</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Contact ontariois</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Prix</b>

communauté que constituent les tournées et la diffusion. M. Hodgins a passé douze ans avec Tafelmusik, où il était dernièrement contrôleur et directeur des opérations.

Juste avant son arrivée au CAO, M. Hodgins a géré la quinzième tournée européenne de Tafelmusik. Il était un membre vital de l'équipe de Tafelmusik qui organisait de nombreuses tournées nationales et internationales, ainsi que la production d'une cinquantaine de disques compacts de l'orchestre.

(suite à la page suivante)

---

Musicien accompli, Glenn Hodgins détient un diplôme en interprétation au piano du Conservatoire royal de musique et un baccalauréat en musique de l'Université de Toronto. Il a fait des tournées avec les Jeunesses Musicales et se produit régulièrement avec la violoncelliste Christina Mahler et le clarinettiste Nicolai Tarasov. Canoëiste passionné, M. Hodgins dirige souvent des groupes d'excursions en canoë dans des zones sauvages et des régions éloignées du Canada, notamment dans l'Arctique.

M. Hodgins relève de Steven Campbell, directeur de l'éducation artistique et des arts dans la communauté.

## **Nouvelles responsables intérimaires du théâtre**

Brenda Kamino a été nommée responsable intérimaire du théâtre du CAO. Elle remplira provisoirement les fonctions de la responsable du théâtre du CAO, Jan McIntyre, qui se trouve actuellement en congé prolongé.

Le secteur du théâtre bénéficie également de l'aide de Lynda Hill, qui continuera à temps partiel à titre de responsable des projets d'art dramatique. Mme Hill apporte à ses fonctions toute l'étendue de son expérience de metteuse en scène et de dramaturge, doublée d'une solide connaissance du milieu des producteurs de théâtre indépendants.

Comédienne, metteuse en scène, productrice et dramaturge, Brenda Kamino a fondé la troupe théâtrale

Emerald City à Toronto et en a été la première directrice artistique. Elle est membre du comité de direction de la Canadian Actor's Equity Association depuis 1992 et présidente du comité de formation professionnelle en art dramatique pour Theatre Ontario depuis 1997. Mme Kamino a siégé à des jurys pour le Conseil des Arts du Canada et la Direction des affaires culturelles du Grand Toronto. Elle a également milité pour l'accessibilité et l'équité dans le domaine des arts.

---

## **Le CAO rétablit la rémunération des membres des comités de sélection**

Pour compenser le temps que les membres des comités de sélection investissent dans le processus d'évaluation des subventions du CAO, le conseil d'administration a décidé de rétablir les honoraires versés aux membres des comités de sélection rétroactivement à partir du 1<sup>er</sup> avril 2000, date du début de l'exercice financier.

---

## **Contact ontariois**

Afin de permettre à Contact ontariois de rejoindre un plus grand nombre de bénéficiaires, le Conseil des arts de l'Ontario et Réseau Ontario s'entendent pour devenir partenaires dans l'organisation et la tenue de cet événement qui se déroulera les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 février 2001 à Sudbury, dans les locaux du Théâtre du Nouvel-Ontario et du Collège Boréal.

Contact ontariois 2001 offrira une vitrine d'artistes professionnels provenant essentiellement de l'Ontario français. Ces artistes représenteront non seulement les arts de la scène mais également, dans la mesure des produits disponibles, les arts visuels, médiatiques ou littéraires.

Seront invités à Contact ontariois 2001 le plus grand nombre de diffuseurs franco-ontariens des milieux professionnel, communautaire et scolaire. Réseau Ontario et le Conseil des arts de l'Ontario travailleront de concert afin d'étendre l'invitation à toutes les communautés de la province, tant géographiques que culturelles.

---

## **Nouveaux conseils consultatifs**

Le processus de sélection des conseils consultatifs est toujours en cours. Si vous êtes intéressé à siéger à l'un de ces conseils, veuillez communiquer avec Georgia Steele, adjointe du directeur des programmes artistiques, au (416) 969-7404 ou, sans frais, au 1-800-387-0058, poste 7404.

## Le CAO lance le « Plan d'action pour les arts dans les communautés »

Au début de l'été, le CAO a annoncé son *Plan d'action pour les arts dans les communautés* pour les années à venir. Le plan constitue la réponse du CAO aux recommandations que le groupe de travail indépendant sur les arts dans la communauté lui a présentées au printemps.

« Nous avons fait un excellent travail en ce qui concerne la première partie de notre mandat – *favoriser la création et la production d'œuvres artistiques* mais pour ce qui est de la seconde partie – *afin que tous les Ontariens puissent en bénéficier* – nous avons encore du chemin à faire », a souligné Donna Scott, O.C., directrice générale du CAO, lors d'une rencontre avec les représentants des médias et de la communauté.

Actuellement, le CAO a accordé des subventions à des candidats de 232 collectivités ontariennes, et nos programmes d'éducation artistique sont accessibles à 75 % des conseils scolaires de la province. Le but du *Plan d'action pour les arts dans les communautés* est de veiller à ce que tous les programmes et services du CAO soient accessibles à toutes les municipalités de l'Ontario et d'appuyer les arts dans chaque conseil scolaire de la province.

### Stratégies principales du « Plan d'action pour les arts dans les communautés »

- Le CAO mettra en œuvre un vaste plan de communication pour renseigner les municipalités, les conseils de l'éducation et les organismes artistiques sur ses programmes et services et les inviter à s'en prévaloir.
- Le CAO mettra l'expertise de son personnel à la disposition de toutes les municipalités, des conseils de l'éducation et des organismes artistiques de toute la province et leur donnera des renseignements sur diverses ressources (cette stratégie s'adresse à tous les organismes artistiques, y compris ceux qui sont situés dans les grands centres); pour les cas où le personnel du CAO ne possède pas l'expertise requise, il établira une liste d'experts capables d'offrir une assistance technique.
- Le CAO appuiera les initiatives de mentorat entre les organismes artistiques et les municipalités.
- Le CAO élargira les critères de certains programmes de subvention pour appuyer les arts dans les communautés et veiller à ce que ces programmes soient accessibles aux organismes artistiques et aux artistes de la province entière.
- Les responsables du CAO aideront les organismes artistiques dans les municipalités qui ne sont pas actuellement rejointes par le CAO.
- La nouvelle version du programme de tournées et de diffusion du CAO mettra l'accent sur les communautés éloignées des grandes villes; outre les spectacles, les compagnies de tournée entreprennent des activités dans la communauté avec les écoles et les groupes communautaires.
- Les tournées ne se limiteront pas aux arts de la scène et apporteront aux collectivités les arts visuels et médiatiques ainsi que la littérature.

L'hiver dernier, le Conseil des arts de l'Ontario et la Fondation de la famille Samuel et Saidye Bronfman ont commandité conjointement le groupe de travail sur les arts dans la communauté. Après avoir effectué une série de consultations avec des représentants de plus de 50 communautés, l'équipe de trois membres a préparé un rapport destiné aux subventionneurs publics et privés. Le rapport du groupe de travail met l'accent sur les façons de renforcer la santé des organismes artistiques et des artistes en identifiant les moyens de les aider à se bâtir un public, à développer leur travail artistique et à élargir leur base communautaire. Ses recommandations se voient reflétées en grande partie dans le Plan d'action du CAO.

Le *Plan d'action pour les arts dans les communautés* et le *Rapport du groupe de travail sur les arts dans les communautés* se trouvent tous deux sur notre site web ([www.arts.on.ca](http://www.arts.on.ca)).

- Le CAO réaffirme son engagement envers l'évaluation par des pairs dans le cadre des jurys et comités de sélection, et poursuivra la représentation communautaire dans les comités de sélection. Cette méthode garantit un échange important de renseignements entre les artistes et les représentants communautaires.
- Le CAO veillera à ce que chaque jury et comité de sélection compte au moins une personne de l'extérieur de Toronto et au moins un membre franco-ontarien, autochtone ou appartenant à une communauté culturellement diversifiée.

## Nouvelles des prix

Le nom des lauréats du prix Ruth Schwartz de littérature pour la jeunesse de cette année a été annoncé le 27 avril 2000. **Marie-Louise Gay**, de Montréal, a remporté le prix de 3 000 \$ dans la catégorie des livres illustrés pour *Stella, Star of the Sea* livre écrit et illustré de sa main. L'écrivain torontois **Kenneth Oppel** a remporté le prix de 2 000 \$ dans la catégorie des livres destinés aux jeunes lecteurs pour *Simwing*.

Les prix Chalmers 2000 ont été présentés à Toronto le 15 mai 2000. Chacun des lauréats suivants a reçu un chèque de 25 000 \$.

Prix national Jean A. Chalmers d'arts visuels – **Jana Sterbak**, Montréal.

Prix national Jean A. Chalmers de métiers d'art – **Paul Mathieu**, Vancouver.

Prix national Jean A. Chalmers de danse – **Evelyn Hart**, Royal Winnipeg Ballet, Winnipeg.

Prix national Jean A. Chalmers de musique – **Piano Six**, les pianistes de concert Janina Fialkowska, Angela Cheng, Marc-André Hamelin, Angela Hewitt, André Laplante et Jon Kimura Parker.

Prix national M. Joan Chalmers de gestion artistique – **W. R. (Bob) McPhee**, directeur général de la Calgary Opera Association, Calgary.

Prix national M. Joan Chalmers de direction artistique – **Urjo Kareda**, directeur artistique de Tarragon Theatre, Toronto.

Prix M. Joan Chalmers de film ou de vidéo documentaire – **Patricio Henriquez**, Montréal, pour *Images d'une dictature*.

Les lauréats du prix Floyd S. Chalmers pour les pièces de théâtre canadiennes sont :

**Linda Griffiths**, pour *Alien Creature: A Visitation from Gwendolyn MacEwen*.

**Michel Tremblay**, pour *Encore une fois, si vous permettez*.

**Ronnie Burkett**, pour *Street of Blood*.

**Michael Healey**, pour *The Drawer Boy*.

Les lauréates du prix Chalmers pour les pièces de théâtre canadiennes pour jeune public sont :

**Leslie Arden**, pour *The Happy Prince*.

**Gail Nyoka**, pour *Mella Mella*.

**Stéphane Laforest**, chef d'orchestre adjoint de l'Orchestre symphonique de Québec, a remporté cette année le prix Heinz Unger ; un chèque de 5 000 \$ lui a été remis le 16 mai 2000.

Le metteur en scène **Darren O'Donnell** a reçu le prix Pauline McGibbon 2000 le 19 mai 2000.

Le 3 juin 2000, **Bevan Keating**, de London (Ontario), a remporté le prix Leslie Bell pour maîtres de chorale de 5 000 \$. **Mark Vuorinen**, de Waterloo (Ontario), a reçu une mention honorable et un montant de 1 000 \$.

Pour de plus amples renseignements sur les prix et les bourses, veuillez communiquer avec Linda Brown, responsable des prix, au (416) 969-7464 ou au 1-800-387-0058, poste 7464.

La date limite pour la présentation des demandes dans le cadre des Prix du lieutenant-gouverneur pour les arts a été fixée au 2 octobre 2000.

### Conseil des arts de l'Ontario

151, rue Bloor ouest, 5<sup>e</sup> étage  
Toronto (Ontario) M5S 1T6

Téléphone : (416) 961-1660

Sans frais : 1-800-387-0058

Télécopieur : (416) 961-7796

Adresse électronique :

info@arts.on.ca

Site web : www.arts.on.ca

*This publication is also available in English.*



